

वि-रा  
गी

नयेन श्रीणयित्वा मरगादी गतवति कृतवेषके  
शवे ऊजशयो रचित रुचिर भूषो दृष्टिमोषे प्रदे  
षे स्फुरति निरवसादे कापि शयो जगाम ६१  
सामो दृष्टयति वक्षति प्रिय कथो पत्नेगमा त्ति  
गनैः श्रीति यास्यति रेणते सति समा गत्ये  
ति चित्ता कुलाः ॥ सन्नाम् पश्यति वेपते



विना पुनरपि मनोवामे कामे करोति करोमि कि  
५५ श्रीति वस्तुन नो हरिः कुवलयया पीडेन सांद्  
रणे । यथा पीत पयोधरस्तरण कृत कुम्भेन से  
भेदवान् । यत्र स्थिति मीलति क्षण मय क्षि  
प्ते दिष्टे तत्क्षणात् । केसस्या लस भूजिते जित  
मिति व्या मोहकोलाहलाः ॥ ६० ॥ सरुचि मन



विश  
गी

६३ ॥ आश्लेषाः दन्तवैवता दन्तनखो ह्येवास्त्र  
स्वान्तज श्रोत्रोया दन्तसंभ्रमा दन्तरता रेभादन्त  
प्रीतयोः ॥ अत्यार्ते गतयोर्भ्रमान् मिलितयोः  
संभाषणौ जीततो देवयो विह कोन कोन न  
मसि व्रीडा विमिश्रोतः ६४ अदणो निर्दिष्ट  
दे जने अवगायो स्नापिच्छुक्तावली मूर्द्धिण्या



प्रलकयन्ता नेदति स्विद्यति प्रत्यङ्गच्छति मृच्छति  
स्थिरतमः प्रजे निज्जे प्रियः । ६२ । त्वद्वामेन स  
मे समग्र मथना तिर्यग्माश्रयन्ते यतो गोविन्दस्य स  
नोरथे नवसमे प्राप्ते तमः सो शतो । कोकानो  
करुणा स्वनेन सदृशी दीर्घा मदभ्यर्थना । तन  
मुग्र्ये विफले विलेवन मसौ दम्पोभि सारद्वणः



विश  
गी

पलतो ननोति ॥६६॥ विभासरागस्य ताल ।  
विर चित चाट वचन रचने चरणे रचित प्रणिपाते  
मेषति मंजुलसी मतिकेलि शयन मनयाते ।  
मग्ये मथ मयन मनयाते मन सर राधिके । अ-  
वव जचन स्तन भार भरे दर मय्यर चरण विहा  
रम् ॥ मखरित मणि मेजीर मयैहि विधेहि



म सरोज दाम ऊचयोः कस्तूरिकापत्रके । धूर्ताना  
मभि सार सत्वर हृदो विषड् निऊंजे सीव । धो  
तन्नील निबोल चारु हृदशो प्रत्येग मा लिंगा  
ते । ६५ । काश्मीर गौर वपुषा मभि सारिकाणां  
मावह शैव मभितो रुचि मेजरीभि । एतन्मा  
ल दल नीलत मेत मिश्रे तत्त्वम हेम निकषो



विश  
गी

विरेमे । एक मनोहर शर विमल जल धारममे  
ऊच ऊंमे ५ अथिगत मणिल साखी भिरिदेत  
ववप्र रपिरतिरण सजे । चेदिरणिन रशानारव  
दिरिम माभि सर सरस मलजे ६ सरशारसभ स  
खिन साखी मवलेव्यकरीण सलीले । चल चल  
यकणिनैरव बोधय शरि मणि निज गतिशो



मशाल विकारे । २ । मृगा रमणीय तरे तरुणीज  
न मोहन मधुरिषावे । ऊसम शगसन शास  
न वेदित्ति पिक निकारे भज भावे । ३ । अनिल  
तरु किमलय विकारेण करेण लताति ऊरेवे-  
प्रेरण मित्र कर भोरु करोति गति प्रति मुच विले  
वे । ४ । स्फुरित मनेग वशा दिव स्रवित हरि प



विशा  
गी

कति मर्कति स्थिरतमः प्रजे निजजे प्रियः ॥ ५॥

६६॥ विभास गायण तालः ॥ रति सख सारे

गत मभि सारे मदन मनोहर वेधे । न करु निते वि

निगमन विलेवन मन सरते हृदये शो ॥ १॥ थीर

समीरे यमना तीरे वसति वने वन माली गोपी

पीन पयोधर मदन चेवल कर युग शीली ॥



ले १०। श्रीजयदेव भणित मधुरी कृतद्वारमुदा  
सितवामे । इति विनि हित मनसा मयि तिष्ठत  
केट नदी मवियामे । ६। १६। सामो इत्यति वदप  
ति प्रियकथो प्रत्येग मालिगनैः श्रीतिषास्यतिरे  
स्यते सखि समा गत्येति चिन्ता कुलः । सन्ध्याम्  
शयति वेपते पुलकयन्ता नेदति स्थिति प्रत्यङ्ग



विश-  
गी

शीलय नील निचोलम् ४ उरसि मगरे रूपहित  
झारे चन इव तयल वलाके । तदि दिव पीते रति  
विपरीते राजसि सकृत विपाके ५ विशा लित  
वसने परिहृत रशने चटय जवन मणितानम् ।  
किसलय शयने पेकज नयने निधि मिव र्व  
निथानम् ६ ॥ इति रभि मानी रजनि रिसनी



अ-१ नाम समेते कृत संकेते वादयते मृदुवेणो । व  
ऊ मन्वते तन्वते तन्व संगत पवन चलित मपिरेणो  
२। पतति पतत्रे विचलेत पत्रे शेकित भवउपया  
ने । रत्नयति शयने सचकित नयने पश्यति तव  
पण्याने ३ सखि मथीरे न्यज मेजरी विषु मिव  
केलि सलोके । चलसखि ऊजे सति मिर घुजे



वि-श  
मी

कथं मणि रङ्गः प्रामा मेरौ नरेग नरेगिभिः स  
मन्ति सभगः सन्नाम्यशन्त्रपैत्र कृतार्थ्यतो ।  
६० हाशवली तरल कोचन कोचिदाम मेजीर  
केकणा मणि फति दीपितस्य हारे निक्केज  
निलयस्य हरे निरीक्ष्य व्रीडा वनीम् सथ  
सावी निजगाद राथाम् ॥ ६८ ॥ विभासरागस्य



मिथ मपि याति विरामे । ऊरु मम वचने सतर  
चने एव मथुरिकामे ॥ १० ॥ श्री जयदेव कृत  
रि सेवे भणति परम रमणीये । प्रसदित हृदये  
हरि मपि सदये नमत सकृत् कमनीये ॥ ८ ॥  
समय चकिते विमर्शेनी दृशो निमिर घथि  
प्रति कृत मद्दः स्थितामेद पदाति वितन्वतीम्



विश-  
गी

रभि शीते । विलस रति वलित ललित गीते ।

४। वितन वज्र वलितव पलव चने विलस वि

र मलस पीन जचने । ५। मथु महित मथुप

कुल कलित शवे विलस मदन रस सरस भावे

॥ ६ ॥ मथुर तरपिक निकरति नदमाखरे । वि

लस दशान रुचि रुचिर शिखरे ० विहित पञ्चा



नाल । मेजतर ऊँजतलकलि सदने विलस  
रति रभ सह सित वदने । १ । प्रविशराथे माथव  
समीप मिह । ५ । नव भवद शोकदल शय  
न सोरे । विलस ऊँच कलश तरलहारे । २ । ऊँ  
सम चय रचित अवि वासगेहे । विलस ऊँसम  
सुऊमार देहे ॥ ३ ॥ चलमलय बने पवन स



वि.श.  
गी.

याहि राधा मननय महवनेवानयेथाः । इति म  
धुप्रिपणा सावीनियुक्ता स्वय मिदमेत प्रनर्जगा  
दराधाम् ५० त्वोचितेन विरे वहन्नय मति ओ  
तो भृशं तापितः कंदर्पेणव पात मिहति सथा  
संवाथ विवापरे ५१ अस्या कला दलम ऊरु  
दणा मिह भूक्षेप लक्ष्मी लव श्रीते



वती सख समाजे । भगिनि जयदेवकवि राजरा  
जे । दा । सोदा नेद प्रन्दरा दिदि विषट् वृन्दैरमे  
दा दय । दातमे मङ्कटैद्र नील मणिभिः सेद  
शितेन्दीवरम् । स्वच्छन्दम् मकरन्दसन्दर गलन  
भन्दा किनीमेडरे । श्रीगोविन्द पदार्थविन्द मस्य  
भस्केदाय वन्दामहे । ६५ । ग्रह मिह निवसा मि



विश  
गी प्रसर यिव हर्षा श्रुतिकरः १०३। भजनन्यास्त।  
ल्यान्तम् कृत कण्टकैर्द्रुति विद्रित स्मितेया  
ने रोहा दहिरव हिताली परिजने ॥ प्रिया  
स्य पश्येत्पाः स्मर शर समा कृत सभगम् स  
लजाया लज्जा व्यगम दिवहरम् मृगादृशः  
विभास रागास्य तालः ॥ शया वदन वि



दास द्रव्येण सेवित पदं भोजे कृतः सेवकः ७१  
सास साधस सा नेद गोविंदे लोल लवता सि  
जान मेज मेजीरे प्रविवेश निवेशने ७२ अति क्र  
म्या योगे अवण पथ पर्यन्त गमन प्रवासे नैवा  
दाणे स्तरल तरतारम्यति तयोः । तदा नीराथा  
याः प्रिय तम समालोक समये पणत खेदोत्र



विश  
गी  
मिव यमना जल हरम । २ । श्यामल मंडल  
कलेवर मंडल मथिगत गौर डकुले । नील  
नतिल मिवपीत पद्म पटल भर वल यि  
तमूले । ३ । तरल द्योवल चलत मनोहर वदन  
जनित रतिशयो । स्फटकमलोदर विलित वि  
जन प्रग मिव शरदि तडागम । ४ । वदनक



लोकत विकसित विविध विकार विभेदो । ज  
लनिय मित विधु मेडल दर्शन तरलित तेगत  
रेयो ॥१॥ हरिमे करसेविर मभिलखित विलासे  
साद दर्श शुरुहर्ष वशम्वद वदन मनेग विकारसे  
श्रु । हार ममल तरतार मरसि दयते परिले  
व विहरम् ॥ स्फट तर फेन कट्ख करवित



विश  
गी-

कलाभिरधीरे । मणिगण किरण समूह सम  
ज्वल भूषण सभरा शरीरे । १० । श्री जय देव भ  
णित विभव दिशणी कृत भूषण भारे । प्रणम  
त हृदि विनिधाय हरि सचिरे सकृतो दयसारे  
। १६ । २१ ॥ गतिवति सखी वंदे मेद त्रयाभर  
निर्भर स्वर परवशा कृतस्फी तस्मि तस्त्रापि



मलपरिशीलनमिलितमिहिरसमकेडलशो  
मे। स्मितरुचिकसमसमलसिताथरपलव  
कतरति लोभम् १५। शशि किरणक्षुरितो  
दरजलथरसेदरसकसमकेशेतिमिशेदित  
विशुमेडलनिर्मलमलयजतिलकनिवेश  
म् १६। विपुलपलकभरदेवदितेरतिकेलि



वि-श  
गी

न मनस्यै गतिके । ३५ । कर कमलेन करोमि  
चरण महमा गमितामि विद्वे नृणां मय क  
रु शयनो परिमा मिव नृपुत्र मन गति श्रुतम्  
। ३६ । वदन मया विधि गलित ममृत मिव र  
चय वचन मनकूलम् ॥ विरह मिवापन  
यामि पयोधर शयक मरसि उकूलम् ॥ ३७ ॥



नाथरास । सर समलसे दृष्टा दृष्टा मङ्गलव पलव  
प्रसर शयने नितिमादी मवात हरिः प्रियाम  
७५॥ विभासरागस्य तालः । । किशलयश  
यशयन तले ऊरु कामिति चरण कमल विति  
वेशे । तव पदपलव वैर पराभव मिद मनभ  
वत स्ववेशे । १ । तणा मथना नारायणा मनरा



विश  
गी

शुभा मनशुभा केह विनादे । अतिशुभ लेपि  
करुत मम शमय चिरादव सादे । ६ । मामति  
विफल रुषा विफली कृत मव लोकित मथने  
दम् । मीलति लजित मिव नयने तव विदम  
विरज रति विदम् । ७ । श्री जयदेव कवेरिद  
मनपद निग दित मथ रिष मोदम् ॥ जय



प्रियणीरेभाण रभस वलित मिव पुलकित म  
ति डर वापम । मधुरसि ऊच कलशे विति वेश  
य शोषय मन सिज तापे ४ अथर सुथार सम  
पनय भासिति जीवय मृतमिव दासे । नयिवि  
नि हित मतसे विरहा नल दाय वषुष मविला  
सम् १५१ प्राशि मवि मखरय मणि रशना



विश  
गी

पोल पुलके सीत्कारथाश वशा इयत्ता कुलके  
लि काऊ विकसदेता अथोत्ताथरे आसोत्क  
म पयोथरे मशपरि वेगात् ऊरेगी दृशो हर्षो  
तर्कषे विमक्त निस्सरतनो र्यन्यो थयत्पान  
नम ॥ ७७ ॥ दोर्भ्यो संयमितः पयो थरभ  
रे एण पीडितः पाणिजै शविहो दशनैः



नत रसिक जनेषु मनोरम रतिरसभाव विनोदे  
॥६॥२२॥ प्रत्यहः पुलको ऊरेण निविद्य श्लेष  
नि मेघेणाव क्रीडा कृत विलोकिते यरस पाने  
कथा नर्मभिः । आनेदाभि गमेन मन्त्रय क  
ला प्रहेपि यस्मिन्नम् उद्धतः सतयोर्वभूवस  
रतः रेभाः प्रियेभावकः ७ मीलहृष्टि मिलतक



विश  
गी

केपिते वत्तोत्कीलिते मत्ति पौरुषः रसः स्त्रीणां  
ऊनः सिध्यति ७५ तस्याः पादल पाणिजो कित्तस  
ये निद्रा कषायेदृशौ । निर्दूतो यरशोणिमा वि  
ललिता सस्तसजो मूर्धजाः । कोचीदमदरस  
यो चलमिति प्रातर्निवातेदृशौ रेभिः कामशारे  
स्तद्वत्त मभूत्यस्यमेतः कीलिते द व्यालोलाके



शनैःतताथरषदःश्रीणी तटे नाहतः हस्तेनात  
मितःकचेथर मथ स्पेदेन सेमोहितः कान्तःका  
मपि तस्मि मापत दहो कामस्य वामा गतिः५८  
वामोके रति केति सेऊसरणा रेभतया साहस  
प्रायेकोत जयाय किंचिदपरि प्रारेभि यत्सेधमा  
न तिस्पेदा जवनस्थली शिथिलिता दीर्घलिरु



वि-श  
गी

स्वाधीन भार्त्कि ८२ इति मतसा निगदेते सरनो  
ते सातितात विन्नागी यथा जगाद सादरमिद  
मानेदेन गोविंदे ८३ विभास रागस्य ताल १  
ऊरु यड नेदन वेदन शिशिर तरेण करेण पयो  
थरे । मृग मद पत्र कमत्र मनो भव मे गल कल  
श सरोदरे १ निज गाद सा यड नेदने क्रीड

66

६



शषाशस्तखलित मलकैः खेदलो लौकयो लौ  
दृष्टा विवाथर श्रीः ऊच कलश रुचा शारिता ह  
रयष्टिः कांची कोविदता शास्त्रन जवन पटेपा  
गिना । कायः सयः पश्येती सत्रो मोतदपि वि  
खलित सग्यरेयन्यनोति ८१ अथ कांतेरतिशो  
त मपि मेडन चोदया निजगाद निगवाथा राथा



विश-  
गी

कमले विमले परिकल्पय नर्मज्जनकमल  
के मखे ४ म्या मद रस ललिते ऊरु तिलक  
मलिक रजनी करे । विहित कलेक कलेक  
मला नन विप्रमित अमशी करे ५ ममरुचि  
देवि ऊरे ऊरु मातद मात रज धज वामरे । रतिग  
लिते ललिते ऊरु माति शिवे दि शिवे इक डामरे



इति हृदयानेदने । अ० । द्युष्येव न लोवित क  
जल मज्जलय प्रियलोचने अलिजल गोजन  
मे जनके इति नायक मोचने । २१ । नयन ऊरेगा वि  
कासिनिवासको प्रकृति मेडले । मनसिज पाश  
विलासको शुभवेष्ट निवेशय ऊडले ३ भ्रमरच  
ये स्वयं न सुपरि रुचिरे सुचिरे समसन्नादि जित



विश  
गी च सजा कवरीभरे कलय बलय श्रेणी पाणी  
पदे ऊरु नृपरा वितिति गदितः शीतः पीतो वरे  
पितृया करोत् ८४ प्रातर्नील विचो लम च्युत  
मरा सेवीत पीतो शुके राधाया अकिते विलो  
क्य हसिति खेरे साखी मेडले व्रीडा चेचल मेचले  
नयन योगायाय राधानने खेरे सोर साखी वृजोस्त



६। सरसचने जचने मम शिवरदारणा वारणा के  
दरे। मणि रशना वसना भरणाति अभाशाय  
वासय सेदरे। ७। श्रीजयदेव वचसि जयदे सद  
ये हृदये करुमेउने हरिचरण सरणा मृत केत  
कलिकलष ज्वर विउने। ८। रचय ऊचयोः प  
त्रे चित्रे ऊरुष कपोलयो र्चटय जचने कोची मे



विंश  
गी

सस्य वेशोदर जीतिस्थान कृता वधान ललना  
ललेणा केदलिताः सुसुग्य मथुरे राया सविंदौ  
सुया सारेवो मथुरदनस्य ददनले मे कटाक्षो  
मयः ८०। ६६। विभासरागस्य जाल ॥ संवर  
दथर सुया मथुरधनि सार्वरित मोहन वशेव  
लित दगोचल मौलि कपोल विलोल वसेते ॥



जगदा नेदाय नेदात्मजः ॥ ८५ ॥ पर्यकी कृतता  
ग नायकफणा श्रेणी मणीतो गणो संयोतप्र  
ति विवसेवलनया विश्रुतिभ प्रक्रियो । पादेभो  
रुह थारिवारिधि सता मदणो दिदृक्षः शतैः का  
यस्युह मिवाचरन्तु पवित्री भूतो शीः पातवः  
॥ ८६ ॥ तिर्यककंद विलोलमौलितरलो ते



विश  
गी

लपलकभजपलववलयितवलवउवतिस  
इसे । करचरणोरसिमणिगणभूषणकिर  
णविभिन्नतमिसे ४ जलदपदलवलदिंडवि  
तिदकचेदनविंडललाटे । पीतपयोथरपरिस  
रमहेननिर्दयहृदयकपाटे ५ मणिमयमकर  
मनोरुक्तेडलमेडितगोडमदारे । पीतवसन



रासे हरि मिह विहित विलासे । स्मरति मनो म  
म कृत परिहासे । अ- । चेद्रकचारु मयूर शिखि  
उक मेडल वलयित केशे । प्रवर पुण्ड्र यनर  
नरेजित मेडर मुदित सुवेषे २ गोप कदेव निते  
व वती सख चेवन लेवित लोभे । वेधुजीव मधु  
राथर पल्लव मल्ल सित सित शोभे ॥ ३ ॥ विप्र



वि-रा-  
मी

वेशमन्त्रज भ्रूवलि महलवी वेदोत्सारिदगोत  
वीक्षित मति खेदाद्रगोदृश्यते । मामहीद्वि  
लज्जितस्मित स्रया मय्यानने कानने गोविंदे  
ज संदरी गणा वृते पश्यामि हृष्यामि च । ८८ । अ  
तर्मीहन मौलिहृणी ननलन मेदार विसे स  
नः स्तथा कर्षणा दृष्टि हर्षणा मद्वा मेत्रे कवे



मन मनि मनज सरा सरवर परिवारे । विशाद  
कदेव तले मिलिते कलि कलष भये शमयेते ।  
सामपि किमपि तरेग दनेग दशा मनसा रमये  
ते ॥ ७ ॥ श्रीजयदेवभाणत मनि सेदर मोहन म  
अरिष रूपे हरिचरण सरणे प्रतिसे प्रति प्राण  
वता मनरूपम ॥ ८ ॥ २४ ॥ हस्त हस्त विलास



विश  
गी परि शोथयेत्त सधियः श्रीगीतगोविन्दतः ५-  
साधी साधीक चित्तानभवति भवतः शर्करे  
कर्करा सिद्धाक्षे द्रव्येति केत्वा ममृत मृतमसि  
दीवनीरसस्ये । माकेदे हेद कोता यरणीत  
लेगच्छे नियावडावे म्हेगार सार खन म  
य जय देवस्य विषयवचोसि ॥ ५१ ॥



गीहृणो हृष्यहानव हृयमान दिविष उर्वार  
उःखापहो धंसः केसरिणो व्यपो हृयतवो अ  
योसि वेशीरवः । ८५ । यज्ञो यव कला सकौ  
शालमन य्यानेव यदैसवे यत् शृणार विवेक  
तत्त्वमपियत् कायेषु लीलायिते । तत्सर्वज  
यदेव पेडित कवेः क्लृप्तकतानात्मनः सानेदाः



विंश  
गी

भज देहो मरजितः ॥ ६३ ॥ इति श्री वि  
भास रागाय गीतगोविंदसमापते ॥



श्री भोज देव प्रभवस्य रामा देवी सत श्री ज  
य देवकस्य । पादा शरादि प्रियवर्ग केहे श्री ।  
गीत गोविंद कवि तमस्तु । १२ जय श्री विन  
स्तेर्महित इव मेदार ऊसमैः स्वये सिंहरेण  
दिपिरण मुदा मुदित इव । भुजा पीउ क्रीडा ह  
त ऊवलया पीउक रिणः प्रकीर्ण सृग्विडु



गी ज्ञेयानि भुजदेसो सुरजितः । १३ इति श्री गीत ।  
गो गोविंदे समाप्तम् ॥ सुभमस्तु ॥



मादेवीसुत श्रीजय देवकस्य पराशरादिप्रियवर्गकेदे  
श्रीगीतगोविंदकवित्तमस्तु ५ इति राशिनी खेभाव  
नी गीतगोविंदपरिच्छेदः समाप्तः ॥ ॥ ॥ ॥



श.खे.  
गी

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



श्री भोजदेव प्रभवस्य रामा देवी सत श्री जयदे  
वकस्य । पद्म शाखादि प्रिय वर्ग केदे श्री गीत  
गोविंद कवित्तमस्तु २२ जय श्री विष्णु सैमहि  
त श्व मेदार्जुनसमैः स्वये सिद्ध्येण दिपिरणा  
मदा सुदित श्व । भजा पीड क्रीडा हत कव ।  
लया पीड करिणः प्रकीर्णा हृद्विदुर्जयति



श-मे-  
गी-

पश्चावती चरण चरण चक्रवर्ती ॥ श्रीवासदे  
वरति केलि कथासमेत ॥ मेते करोति जय  
देव कविः प्रवेयम् ॥ २ ॥ यदि हरि सरणो स  
रसे मनोपदि विलास कलास कुत हलम  
मधुर कोमल कोत पदा वली शृणु तदा  
जय देव सरस्वती ॥ ३ ॥ ॥ ॥ वाचः



अथ रागगंधार गीत गोविंथ परिच्छेदः ज्ञातः ॥४

<sup>२म</sup>मे<sup>२ग</sup>मे<sup>२म</sup>उ<sup>२पि</sup>र<sup>२य</sup>मे<sup>२पि</sup>व<sup>२म</sup>र<sup>२ग</sup>वन<sup>२रे</sup>भवः<sup>२सि</sup>श्या<sup>२म</sup>मा<sup>२ग</sup>स्त<sup>२सि</sup>माल<sup>२म</sup>डु<sup>२य</sup>मे<sup>२सि</sup>न<sup>२म</sup>न<sup>२य</sup>के

<sup>२नि</sup>भी<sup>२सि</sup>रु<sup>२रे</sup>र<sup>२सि</sup>ये<sup>२नि</sup>त्व<sup>२य</sup>मे<sup>२पि</sup>व<sup>२म</sup>त<sup>२ग</sup>दि<sup>२सि</sup>मे<sup>२म</sup>रा<sup>२ग</sup>ये<sup>२सि</sup>ग<sup>२म</sup>द<sup>२ग</sup>रे<sup>२म</sup>प्रा<sup>२ग</sup>पय । इत्य

<sup>२रे</sup>ने<sup>२म</sup>द<sup>२पि</sup>ति<sup>२य</sup>देश<sup>२पि</sup>त<sup>२म</sup>श्च<sup>२ग</sup>लित<sup>२रे</sup>योः<sup>२सि</sup>प्र<sup>२म</sup>त्य<sup>२ग</sup>द्य<sup>२रे</sup>क<sup>२सि</sup>ज<sup>२म</sup>डु<sup>२ग</sup>मे<sup>२सि</sup>म

<sup>२म</sup>रा<sup>२य</sup>या<sup>२नि</sup>मा<sup>२सि</sup>थ<sup>२रे</sup>व<sup>२सि</sup>यो<sup>२नि</sup>ज<sup>२य</sup>ये<sup>२पि</sup>ति<sup>२म</sup>य<sup>२ग</sup>म<sup>२ग</sup>ना<sup>२पि</sup>क<sup>२म</sup>ले<sup>२ग</sup>र<sup>२ग</sup>हः<sup>२ग</sup>के

<sup>२सि</sup>लयः ॥१॥ वाग्देवता चरित विवित विवित सप्ता



रा गो  
गी

हित विहित चरित्र मविदे केशव धृत मोन शा  
रीर जय जग देश हरे ॥१॥ तिति रति विपल  
नरे तव तिष्ठति पृष्टे यरणि यरणा किणा वक्र  
गरिष्टे केशव धृत कक्षप रूप जय जग देश  
हरे ॥२॥ वसति दशन शिखरे यरणी तव  
लग्ना शशिति कलेक बलेवति मया +



पल्लव यत्प्रसा पतिथरुः सेदर्भं शुद्धि गिरौ ॥  
जानीते जयदेव एव शरणाः स्नाच्यो डरुह  
डनेः । शृंगारोत्तर मत्प्रमेय रत्नै राचार्य गोव  
ईन एही कोपिन विभूतः कृतिथरो थोयी  
क विल्सा पतिः ॥ प्रष्टपदी ॥ राग रोथारताल  
॥ ४ ॥ प्रलय पयोधि जले धृत वानसि वेदे वि



रा.गो.  
गी.

जय जगदीशहरे ॥ ५ ॥ क्षत्रिय रुधिर मये ज  
गदय गत पापम् ॥ स्नापयसि पयसि शसि  
न भव नापम् ॥ केशव धन भूय पति रु  
प जय जगदीशहरे ॥ ६ ॥ विनयसि दिव्य  
शो दिव्यति कमनीयम् ॥ दश माव मौ  
लि वलि रमणीयम् । केशव धन रघु प



केशव धन शूकर रूप जय जगदीश हरे ॥ ३ ॥  
नव कर कमल वरे नाव प्रभु न भेंगे दलित  
शिराण कशिपु ननु भेंगे केशव धन नर हरि  
रूप जय जगदीश हरे ॥ ४ ॥ कृत यसि विक  
मणे वलि महुत वामन पद नाव नीर जनि  
न जन पावन केशव धन वामन मन रूप



रागो  
गी

म्लेच्छति दहति धने कल यमि करवाले । धूम  
केत मित किमपि करावे ॥ केशव धन क  
ल्कि शरीर जय जगदीश हरे १० श्री जय देव  
कवे विद मदिन मयारे । शृणु सावदे अभदे भ  
वसावे ॥ केशव धन दश विध रूप जय जग  
देश हरे ॥ ११ ॥ राग गेयार ताल ४ ॥ श्लोक ।



तिरूपजयजगदीशहरे ॥ ७ ॥ वहसि वषाषि वि  
शादे वसने जलदाभे ॥ हल इति भीति मिलि  
त यमनाभे ॥ केशव धृत हलधर रूप जय  
जगदीशहरे ॥ ८ ॥ तिंदसि वत्त विधे रह  
श्रुति जाते ॥ सदय हृदय दर्शित पशु चाते  
केशव धृत वध शरीर जयजगदीशहरे ॥ ९ ॥



श. गे.  
गी

कंडल । कलित ललित वनमाल जय जय दे  
व हरे ॥ १ ॥ दिनमणि मेडल मेडन भव  
खेडन मति जन मानस हेम ॥ जय जय  
देव हरे ॥ २ ॥ कालिय विषथर गोजन ज  
न रेजन यड कुल कमल दिनेश ॥ जय ज  
य देव हरे ॥ ३ ॥ मधुसूदन कवि नाशन



वेदा नदरते जगन्नि वरते भूगोल मदिभते  
दैमे दारयते वलि छलयते द्तरत्नये कर्वते-  
पौलस्त्ये जयते इले कलयते कारुण्यमा  
तन्वते ॥ स्नेह्यात्मर्ह्ये यते दशा कृति कृते  
कृत्वाय तभ्येनमः ॥ ५ राग मेथारताल ॥  
अष्टपदी ॥ श्रित कमला कुच मेडल धन



रा'गे'  
गी'

दर श्रीमत्तवेदचकोर ॥ जय जय देव हरे ॥ ७  
श्रीजय देव कवेरिदे ऊरुते मंदे मेयाल मज्ज  
लगीते ॥ जय जय देव हरे ॥ ८ ॥ रागागेथार  
ताल ॥ ४ ॥ श्लोक ॥ रासो ह्यास भरेण विभु  
मभना माभीर वामक्रवा मभ्यर्णे परिदधति  
भर सरः प्रेमोथया राथया ॥ साध त्वददने



गरुडासन । सरजलकेलिनिदानजयजय  
देवहरे ॥ ४ ॥ अमलकमलदललोचनभवमो  
चन । विभवतभवननिधान । जयजय देव  
हरे ॥ ५ ॥ जनकसुताकृतभूषणजितह  
रणसमरशमितदशकंद ॥ जयजय दे  
वहरे ॥ ६ ॥ अभिनवजलयरसंदरभृतमे



रा. गो.  
गो.

श्रीणी प्रणामलकोमलै रूपनयनैरौ रनेगोत्स  
वे ॥ स्वकंदे वज्रसंदरी भिरभितः प्रत्येगमालि  
गितः मंगारुमालि मूर्तिमाति वमथो म  
थो शरिःक्रीडति । ५ । नित्योत्सव वराद्भजे  
रा कवल क्लेशादिवेशाचले प्रालेय स्रव  
ने क्षयाव सरति श्रीखंड शैलानिलः किंच



सुधासय मिति व्याहत्य गीतस्तुति व्याजाज  
द्रुत वेवित स्मित मनो हारी हरिः पातवः  
अनेक नारी परिरेभ संभ्रम स्फुरत्तनो हारि  
विलास लालसे मशारि यमा उपदर्श यत्पसो  
साखी समसे अनराह राधिका ॥ ७ ॥ विष्णु  
षा मन रंजनेन जनयन्त्रानंद मिन्द्री वद



श-शे  
गी

सुगंध वधू निकरे । विलासिनि विलसति के  
लि घरे ॥ १ ॥ पीन पयो यदभादभरेण हरिं  
परि रभ्य सुगंधे ॥ गोप वधू रत्न गायति  
काचि उदे चित्त पेचमशगम ॥ २ ॥ कपि वि  
लास विलोल विलोचन विलन जतिन  
मतोजम् ॥ आसति सुगंध वधू रथिके म ।



स्त्रियरसात् मौलि मञ्जला न्यालोक्य इषोद  
या उन्मीलन्ति कुरुः कुरु रिति कलोज्ञानाः  
पिकालो गिरः ॥ २ ॥ अष्टपदी । राग गंधार ॥  
नाल ॥ ४ ॥ चेदन चर्चित नील कलेवर पीत  
वसन वनमाली । केलि चलन्मणि कुंडल  
मेदित गेड अगस्मित शाली ॥ १ ॥ हरि रिह



श-शे-  
गी-

करतल ताल तयल वलया वलिकलितक  
ल स्वतवेशे ॥ शससेसरु नृत्य पराहदि ।  
एा सुवती प्रश सेसे ॥६॥ स्त्रियति कामपि  
वेवति कामपि रमयति कामपि शमो पश्य  
ति सस्मित चारु परा मपरा मन्वगच्छति वा  
माम् ॥ ७ ॥ श्री जयदेव भणित मिद म



अ सुदन वदन सरोजे ॥३॥ कपि कपोल न  
ले मिलि तालपिते किमपि श्रुति मूले ॥  
चारु बुधेवति तेव वती दयिते पुलके रत्नक  
ले ॥४॥ केलि कला कृत केनच काचिद  
मे यमना जल कूले ॥ मंजल वेजल  
कंज गाते विच कर्ष करेण उकूले ॥ ५ ॥



रा. गे.  
गी.  
ना प्रवाच रहः सखी ॥ १२ ॥ के सारि रपि से सार  
वासना बंध श्रेष्ठलो राधा माथाय हृदये त  
त्याज ब्रज सेदरी ॥ ११ ॥ इतल तला मन सत्य  
राधिका मनेग वाणा ब्रज विन्न मानसः ह  
तान तापः सकलि दनेदनी तदान्त केजेति  
ष साद माथवः ॥ १२ ॥ राग गेथार ताल ॥ ४ ॥



द्रुतकेशव केलि रहस्यम् ॥ वेदावन विणिने  
चरिते वितनोत सुभानि यशस्यम् ॥ ८ ॥ अष्टा  
दी राग गंधार ताल ॥ ४ ॥ विहरति वनेयथा  
साधारण प्रणये ह्ये विगलित निजोत्कर्षी  
दीर्घी वशेन गतात्मनः ॥ क्वचिदपि लता ऊँजे  
येजन्मधुवत मेडली मात्र शिखरे लीनादी



रागो  
गी

तदा ननम कदिलकुकोप भरेण शोण पय  
सितो पदिभ्रमता कुले भ्रमणेन तामहे ह  
दि सेयता मनिशे भ्रशे रमयामि किंवने  
न सय मिता मिह किंवथा विलयामि ॥

४॥ तन्निविन्न मसूयया हृदयन तवाक  
लयामि तन्नवेमि कुतो गता सि नते



प्रष्टादी शशमेथारतात् ॥ ४ ॥ मामिये चलित्ता  
विलोक्य हते वधु निचयेन । सापरायतनया मया  
न निवारिताति भयेन ॥ ५ ॥ हरि हरि हता दयत  
यायाता सा कृषितेव ॥ किं करिष्यति किं व  
दिष्यति सा चिरं विरहेण किंथनेन जनेन  
किं मम किं सखिन गदहेण ॥ २ ॥ चिन्तयामि



रा'गे'  
गी'

णी रसोपन ॥६॥ पाणी साकुरु चत साय  
क ममे सा चाप माये पय कीडा निर्जित वि  
ष मूर्च्छित जना चातेद किं पौरुषे ॥ नयाप  
व मगी दृशो मतसिज प्रेखत्कटाक्षा शुभा  
श्रेणी जर्जरिते मना गपि मनो नायापि संध  
क्षते ॥१३॥ हृदिविलाशताहरो नये भजेग



नते नुदयामि ॥ ५ ॥ दृश्यसे प्रयतो गता गत  
मेव किं विदयामि ॥ किं पुरे वश सेधमे परि  
रेमणोन दयामि ॥ नम्यता मपरे कदापितवे  
दृशोन करयामि ॥ देहि सेदरि दर्शने मम म  
न्येन उनयामि ॥ वार्णिने जयदेव केन हरे  
रिदे प्रवणोन किं उ विल्व ममद्र सेभव रोहि



मनायकः कुवलय दल श्रीणी केहेत साया  
रल युतिः मलयज रजो नेदे भस्म प्रिया ररि  
ते मयि प्रहृत हर सोन्या नेरा कथा किमु  
थावसि ॥ १४ ॥ अष्टपदी ॥ राग गंधार ता  
ल ॥ ४ ॥ वरति मलय समीरे मदन मय  
निधाय स्फटति कसम निकरे विररि हृद



राशो  
मी

मन्त्राय मन्त्रा तीर्थे पुनर्मीथवः । आयेस्त्वामिति  
शे जपन्तपि तवैवा लाप मेवावली भूयस्त्वत्क  
च केभ तिर्भरणी रेभा मते वोह्वति । १५ । वि  
किरति मङ्गः सा नाशाः प्रो मङ्गरीतने  
प्रवि शानि मङ्गः केजे ऐजे ऐजन्मङ्गर्वङ्ग  
ताप्यति । रवयति मङ्गः शय्या मर्या कले



जति ललित याम ॥ लुहति थरणि शायने  
वज्र विपलति तव नाम ॥ ४॥ भणति कवि  
जयदेवे विरहि विलसितेन । मनसि रभस  
विभवे हरि रुदयत्न सकृत्तेन ॥ ५॥ शयने  
धारताल ॥ ४॥ श्लोक ॥ एवं यत्र समन्तथा  
निपते शशादिताः सिद्धयस्तस्मिन्नेव निरुज



श.गो.  
गी.

साकृतस्मितमा कलाकलगतद्वेमिलमला  
सितेभ्रुवलीकमलीक दर्शित भजा मलाई  
दृष्टस्तनम् ॥ गोपी तान्निभ्यन्निरीक्ष्य गा  
मिता कोत्तश्चिरेचिन्तयन् नन्तर्मथ म  
नो ह्यो हरत्तवः क्लेशन्तवः केशवः ॥ २ ॥  
यस्य नातीरवातीर निजंजे मेदमास्थितम्



अरीक्षते मदन कदन कान्तः कान्ते प्रियस्त  
व वर्तते ॥११॥ तानिस्पर्श सखानितेच तरला  
स्त्रिया दृशो विभ्रमा स्तदक्रोवज सौरभेसुव  
सुधा स्पंदी गिरो वक्रिमा ॥ सा विवा यरमा  
धुरीति विषया संगेपिचेन्मानसे तस्योत्त  
रत समाधि हेतु विरह व्याधि कथे वर्तते ॥१२॥



श. गे.  
गी.

लवेया लता परिशीलन कोमलमलय समीरे  
मथकर निकर करेवित कोकिल कुजित के  
ज कुटीरे ॥ १ ॥ विहरति हरिहर सरस वसेते  
न्यपति युवति जनेन समे सखि विरहि जन  
स्य उरेते ॥ उन्मद मदन मनोरथ पथिक व  
धजन जनित विलापे । अलिङ्गल सेकुल



प्राह प्रेम भरो ज्ञानसाधने राधिका साखी ।  
वसेने वासेनी कसमस कसौरे ख ये वैधम  
नी कान्तारे वड विहित कसानु शरणे अ  
मेदे केदरे ज्वर जलित विता कुल नया व  
लदाथो राथो सरस मिद मूवे सह चरी ॥  
राग गंधार ताल ॥ ४ ॥ अष्टपदी ॥ ललित



शुभो  
गी

नृणां विलासे ॥ ४ ॥ विद्यालित लेजित जगद व  
लोकन तरुणा करुणा कृत हासे ॥ विरहित  
कृतन कृत मत्वा कृतिकेतकि देत रिनाशे  
॥ ५ ॥ मायविद्या परिसल ललितेनव मा  
नति यात सुमेधौ ॥ सति मनसा मयि  
मोहन कारिणी तरुणा कारणा बेथ ॥ ६ ॥



कसम समरुह निरा कुल वकुल कलापे ॥२  
मया मदमौरभ रभस वशंवद नव दलमाल  
तमाले ॥ प्रवजव हृदय विदारण मन सिज  
वावरुचि किंशुक जाले । मदन मही पति  
कनक देड रुचि केसर कसम विका मि  
लित शिली मख पाटल पटल कृत सर



रा.गो.  
गी.

दर विदलित मल्ली वलि वेचनराग प्रकटित प  
द वासै वीसयन्कातनाति । इह हि दहति चेतः  
केतकी गंधवेधः प्रसरद सम वाण प्राण व  
द्गंधवाहः ॥११॥ उत्कीलनमधुगंधलव्य मधुप  
व्याधत चूले कर कीडको किल काकली क  
ल कलै रुद्धीणी कर्णज्वरः नीयेते पथिकैः



स्फुरदतिमत्कलता परि यमभा मकुलित  
पुलकित हृते ॥ हेदावन विपिने परिसर  
परिगत यमना जल एते ॥ श्री जयदेवभाणि  
ते सिद्धमदयति हरि चरण स्फुरति सारे ॥ स  
रस वसेत समय वन वर्णित मन्वगत मद  
न विकारे ॥ ८ ॥ गुण गेयारताल ॥ श्लोक



शुभे  
गी

शुभे गीथारत्नाल ॥ ४ ॥ अष्टपदी ॥ निंदति चेद  
न मित्रं करणं मन विंदति खेदमर्थीरे व्याल  
निलय मिलनेन गरल मित्रकलयति मलय  
समीरे १ मायवसा विरहे तव दीना ॥ मन  
सिज विषाख भया दिव भावनया त्वयिली  
ना ॥ अविदत्त निपतित मदन शरादिव भव



कथे कथ मयि ध्यानावधानतत्तण्ण प्राप्ते प्राणास  
स सम श्मश रसोत्थासै रसी वासयः ॥ २२ ॥ इय  
लोकलोकस्तव कनवका शोक लज्जिका । वि  
काशः काशाशे पवन पवनोये व्यथयति । अयि  
आमर्दङ्गी शणित रमणी यान मङ्गल । प्रसू  
ति भूतानो मयि शिखरिणीये सखयति २३



रा. गे.  
गी

व विकट विधेत्तद दन्त दलन गलिता मृतथा  
रम ॥ ४ ॥ विलोत्वति रूढि करेण म देन भवे  
तम सप्त शरभूते प्रण मति मकर मथो वि  
निधाय करेच शरेन वचते ५ प्रति पट मिदम  
पि निगदति मायव तव चरणे पतिता हे । त्व  
यि विमदि मयि सपदि सथा तिथि रपि कुरुते



देवनाय विशाले । सहृदय मर्मणि वर्म क  
रोति सजल नलिनी दलजाले । ११ । कुसुम वि  
शिख शरत्तल्य मनल्य विलास कला कमनी  
ये । व्रत मिव तव परिश्रम सखाय करोति  
कुसुम शयनीये । १२ । वरति च गलित विलो  
चन जलधर मानन कमल मदारम् विधुमि



रा'गे'  
गी'

आवासो विपिना यते प्रिय सखी मालापिजा  
लायते । तापेपि ससितेन दावरहन ज्वाला  
कलापा यते । सापि तद्विरहेण हन्त हरिणी  
रूपायते हा कथे के दर्पेपि यमायते विरत  
यत् शार्हल विक्रीडिते ॥ राग गेथारताल  
॥४॥ अष्टपदी ॥ सत विनिहित मणि सरस



तत्र दारे ६ ध्यान लयेन प्रः परिकल्प्य भवेत्  
सजीव उद्योगे । विलपति हसति विषी दति रो  
दति चंचति मेचति तापे १० । श्री जयदेव भण्ण  
तमिदं अधिकं यदि मनसा नट नीये । इति  
विरहा कुल वल्लव भवति सखी वचने पठ  
नीयम् ॥ ६ ॥ शशशेखर तान् ॥ ४ ॥ श्लोक ।



राजे  
श्री

मिव विगलितनाले। ४। नयन विषय मिव  
किशलय नले। कलयति विहित इनाश  
नकले। ५। नजतिन पाणि नलेन कपोले  
बाल शशिन मिव साय मलोले। ६। इरि रि  
ति इरि रिनि जयति सकामे। विरह विहि  
त मरणे वनि कामे ७ श्रीजय देव भणित



दारे सा मन्त्रे कृशतन रिवभारे राधिका विर  
हे तव केशव । शर सम स्था मयि मलयज  
पेके वष्यति विष मिव वष्यति संशोकम् ॥२॥  
असित पवन मनपम परिणाहम् ॥ सदन  
दहन मिव दहति सदाहम् ॥३॥ दिशि दि  
शि किरति सजल कणा जाले ॥ नयन नलिन



रा. रा.  
गी

प्रसीलति पतत्ययाति मूर्च्छत्यपि पतावत्यत  
न ज्वरे वरत न जीवेन्न किन्ते रसा त्सर्वेय प्रति  
म प्रसीदसि ततस्त्यक्तो तस्या हस्तकः २६॥  
देदप्यं ज्वर संज्वरा तरतनो राश्वर्य मस्याश्चिरे  
चेत अंदन चंद्रमः कमलिनी चिता स से  
नाम्यति किंतु सोति रसेन शीतल तरे त्वा



मिति गीते ॥ सावित्रकेशव षट्मप नीते  
राग गंधार नाल ॥ ४ ॥ श्लोक ॥ सरत्तरे दे  
वत वैद्य ह्य त्वदेग संगे स्तन मात्र साध्याम  
विमल वाथो करुषेन राधा मयेन्द्र वज्रा दधि  
दरुणोसि ॥ २५ ॥ सा रो मो चति सीत्करोति  
विलपत्यत्कम्यते नाम्पति थायसुमति



रा. गो.  
गी.

नेपथ्यो चित नीलरत्न मवती भारवतारोत  
न ॥ स्वच्छंद व्रज खंदरी जन मन लोक प्रदोष  
धिरं केश येन भूम केत रत्न त्रोदेवकीने  
दनः ॥ २५ ॥ अथ तो ~~मन्त्र~~ जातो चिरमन्त्र  
रक्तो लता गृहे दृष्टा ॥ तच्चिरिते गोविंदे मन  
सिज मन्दे सखी प्राह ॥ ३ ॥ अंगोष्ठा भरणं क



मेक मेव प्रिये ध्यायेती रहस्यिता कथ मणि  
लीला तणे प्रणिनि ॥ २७ ॥ तणा मणि विर  
रुद्रान मेरे नयन निमीलित विन्नया न  
पादे । ध्याति कथमसौ रमाल शाखो विर  
दिदेहा दिलोक प्रणितामो ॥ २८ ॥ यथा  
मय मखार विर मथ पसे लोक मौलस्यली



शुभो-  
गी

ऊलेया हरेती । तव कि तव विथाया मन्दकेद  
पे चित्तप्रस जल निधि मया थान लया म  
गान्ती ॥ ३३ ॥ रागा रोथार ताल ॥ ४ ॥ अष्ट  
पदी ॥ पश्यति दिशि दिशि रहसि भवेते  
त्वद थर मथुर मथुनि पिवंतम ॥ १ ॥  
नाथ हरि सीदति राधावासगृहे ॥ त्वद



येति वदुः पञ्चेपि सेवारीणि प्राप्तेन्याम्परि  
शेकजे विनयेन शय्योचिरे थायति ॥ ३३ ॥  
कल्प विकल्प तल्लयन्य सेकल्प लीलाश  
न । व्याशालापि विना त्वया वरतननेषा  
निशेनेयति ॥ ३४ ॥ विषल पुलकपालिः  
शीत सीत्कार मलर्जनितज रिमका ऊर्वा



रा. गे.  
गी.

सखी मनवारम् ॥ ५ ॥ स्निष्यति चैवति जल  
धरकल्पम् ॥ हरिरूपगत शति तिमिर मन  
लो ६ भवति विलेखित विगलित लज्जा । वि  
लपति रोदति वासक सज्जा ॥ ७ ॥ श्रीजय दे  
व कवेरिदमदितम् ॥ रसिक जनननवता  
मपि मदिते ॥ ८ ॥ रागागोथारनाल ॥ ९ ॥ श्लोक



भि शरण्य भवेन वलेती पतति पदति कि  
येति वलेती ॥ २ ॥ विहित विशद विष किशल  
य वलया । जीवति परमिह नव रति कलया  
॥ ३ ॥ मन्दर वलोकित मन्दन लीला मयुरि  
षु रहति भावन शीला ॥ ४ ॥ त्वरित सपे  
ति न कथ मभिसारम् ॥ इति विनि वदति



रा'गो'  
गो'

श्व स्फटलोत्तन श्रीः ॥ हेदाबनोतर मदीपय  
देश जालै दिक् सेंदरी वदन चंदन विंड रिडः  
॥३४॥ प्रसरति शशायर विवे विहित विले  
वेच मायवे ॥ विभुश विरचित विविध विला  
पे सा परिता पेच कारेचैः ॥३५॥ विरह पा  
ए मरारि मरारि मखोबुज युतिरयेतपिवेद



किं विश्राम्यसि क्लृप्तं भोग्यं भवने भौडी रभूमी  
रुहे । भ्रातर्यासिन दृष्टि गोचर मितः सानंदने  
दास्यदम् ॥ राधाया वचने तदधरा मखान्ने  
नेदोति के गोपतो गोविंदस्य जयेति सायम  
निधिः प्राशस्य राभी गिरः ॥३३॥ अशान्त  
रे व कटला कल वर्त्तपाता सेजात पातक







नो विधुः नीव तनोति मनो भवः सहदये हृद  
ये मदत वायाम् ॥ ३६ ॥ मनो भवा नेदत चेद  
ना तिल प्रसीदो दक्षिणा मेव वायताम् ॥ न  
जेजगत प्राणा विथाय माथवे प्रो मम प्राणा  
हो भविष्यति ॥ ३७ ॥ वायो वियेहि मल  
या तिल पेव वाणा प्राणात् गृहाण नगदह



रा-गो-  
गी

कृत कामिनी ॥ ४ ॥ अरुह कलयासि वलया  
दिमणि भूषणे ॥ हरी विरह दहन वर नेन  
वक्र दूषणे ॥ ५ ॥ कसम सकसार तनमतज  
शर लीलया ॥ स्वगणि हृदि हलिया मति  
विघ्न शीलया ॥ ६ ॥ अरु मिह निवसा  
मिन गणित वनवेतसा ॥ स्मरति मय



वेचिता । यद्वन्न गमनाय निशि गमन मपि  
शीलिते । तेन मम हृदय मिद ममम शरकी  
लितम् ॥ २ ॥ मम मरणा मेव वर मति वि  
तथ केतना किमिह विम हामि विरहानल  
मवेतना ॥ ३ ॥ मा मरह विथर यति मथरम  
ध्यामिनी । कापि हरि मन भवति कृत सु



रा-गे  
गी

अये सर्व कथा भिरत्य मनसो वित्तिष्य वत्तोचले  
राधाया स्तन कोरको यदि मिलनेत्रो हरिः पा  
तवः तत्किं का मापि कामिनी मभिस्ततः  
किं वा कला केलिभिर्वन्द्यो वेषु भिरत्य का  
रिणि वना भर्णी किमद्भ्यस्यति कोतः  
कोत मन्त्र मन्त्र मापि पथि प्रस्था



सूदनो मा मपि नवेतसा ॥१॥ हरि चरण शर  
ण न्यदेव कवि भारती ॥ वसन्त हृदि सुव  
ति दिव कोमल कलावती ॥२॥ रागा गेथा  
र ताल ॥४॥ श्लोक ॥ त्वाम प्राण मयि  
स्वयेवर परो लीरो दे नीरो दे ॥ शंके संदरि  
काल कूट मपिवन मूढो मयानी पतिः



रा'गो' वित्तवेषा गलित कसम दय विललित केशा । १ ।  
गी' कापि मथरि प्रणा विलसति प्रवति रथिकय  
णा ॥ हरि परिरेभणा वलित विकारा । कुच  
कलशो परि तरलित हाश । २ । विचल दल  
क ललिता नन चेद्र । तदधर पानरभसक  
त तेद्र । ३ । चंचल काण्डल ललित कपो



तमेवात्मनः संकेती कृत मेज वंजललता  
ऊँजेपि यन्त्रागतः ॥४०॥ अथागतो माथ  
व मन्तरेण साखी मिमे वीक्ष्य विषादमूको  
विशोक माना रमिते कथापि जनार्दने दृष्ट  
व देतदाह ॥४१॥ राग गंधार गीत गोविंद  
ताल ॥४॥ अष्टपदी ॥ स्वर सम शेवत विर



रागो.  
गी.

श्री जयदेव भाणत हरि शमितम् ॥ कलिकल  
वे जनयन्त परिशमिते ॥ ८ ॥ राग गंधार ताल  
॥ ३ ॥ अष्टपदी ॥ सोरठा ॥ समुदित मदने रम  
णी वदने खेवन चलितार्थरे । मृग मद तिलके  
लितवति सफलके मृगमिव रजनीकरे ॥ १ ॥  
रमते यमना शलिन वने विजयमगारि रथ



ला । साविरित रशत जचन गति लोला ॥ ४ ॥  
दयित विलोकिता लजित रसिता ॥ वडवि  
थ कजित रति रस रसिता ॥ ५ ॥ विपुल पुल  
क पृथ्वे पृथ्वे भगा । ससित विमीलित वि  
क सदनेया ॥ ६ ॥ प्रमजल कणा भर सभगा  
शरीरा । परिपति तोरसि रति रणा थीरा ॥ ७ ॥



दा'गे'  
गी'

ले करतल नलिनी दले । सकीत वलय म्मथ  
कर निचये वितरति हिम शीतले ॥४॥ रतिर  
ह जचने विपल पचने मनसिज कनकासने  
मणिमय रशने तोरण हसने विकरति  
कृत वासने ॥५॥ चरण किसलये कम  
ला तिलयेन एव मणि राणा पूजिते ॥



ना। चनचय रुचिरे रचयति विकरे तरलित त  
रुणा नने ऊरुवक कुसमे चपला सखिमे र  
ति एति मया कानने ॥२॥ चरयति सचने क  
ह प्रयागाने मया मद रुचि रुषिते। मणि  
सर ममले नारक पटले नखपट शशि भू  
षिते ॥३॥ जित विस शकले मड भज प्रया



रा. गो.  
गी.

वदे॥६॥ राग गंधारताल॥३॥ अष्टपदी॥  
अतिस तरल कुवलय नयनेन तपतिनसा  
किमलय शयनेन॥१॥ सखिया रमिताव  
न मासिना॥ विकसित सरसि जललित  
मुखेन॥ स्फटतिन सामन सिज विषाखे  
न॥२॥ अस्त मथर तरलु वचनेन॥ ज्व



वह्निरप्यवशो याचक भवो जनयति हृदि  
योजिते ॥६॥ रमयति सभ्रशो कामपि सह  
शो खिलहलथर सोदरे ॥ किमफलं सर्वं स  
विर मित्र विरस स्तद सति विटपोदरे ॥७॥  
इह रस भगाने मधुरिष एव सेवके ॥ कलि  
युग विदिते नवसत्त उदिते कविन्दे जयदे



श-गो-  
गी-

न जनवर तरुणो न वरुति न सा रुज मति करु  
णो न ॥ ७ ॥ श्री जय देव भाणि न वचने न प्रवि  
शत हरि रपि हृदय मने न ॥ ८ ॥ शया गोथार  
नाल ॥ ९ ॥ श्लोक ॥ नायातः सखि निर्दयो  
यदि शठ स्त्वन्हूति किं हयसे । स्वच्छंदम्बुज  
वल्लभः सर मते किन्तु ते दृष्टो ॥ पश्या



सति नसा मलयजपवनेन ॥ ३ ॥ स्थल जलरु  
ह रुचि कर चरणेन ॥ लहति नमाहि सक  
र किशोरेन ॥ ४ ॥ सजल जलद समदय रुचि  
रेण ॥ दहति नसा हृदि विरह भरेण ॥ ५ ॥ क  
नक निकष रुचि श्रुति ववनेन ॥ यसि नि  
न सा परिजन रसितेन ॥ ६ ॥ सकल भव



रा.गो.  
गी.

हे केशि मदन मदारे ॥ रमय मया सर मदन म  
नोरथ भावि तया स विकारे ॥ प्रथम समा गम  
लजितया पट चाट शनै रन कले म्भु मथ र  
स्मित भाषितया शिथिली कृत जघन उ  
कलम् ॥ २॥ किमलय शयन निवेशि  
तया चिर मरसि समै वशयाने कृत परि



यप्रिय संगमाय दयितस्या कृष्णमाणे शुभैरु  
क्केदार्ति भयादिव स्फुट दिदे चेत्तः स्वये यास्य  
ति ॥ ४२ ॥ रागो यार ताल ॥ अष्टपदी ॥  
निभस्त निकेज गदहे गतया निशि रहसिति  
लीय वसने चकित विलोकित सकल दि  
शा रति रभस वशेन हसतम् ॥ ५ ॥ सखि



रागो  
गी

वनस्तन भारे ॥५॥ चरण रणित मणि नूपुरया  
परि हरित स्रज वितानम् ॥ सावरवि श्रेष्ठ  
ल मेखलया सकव ग्रह चैवन दानम् ॥६॥  
रति साव समय रसाल मया दर सकलि  
त वदन सरोजम् ॥ निस्सह निपतित तन  
ल नया मधुसूदन मदिन मनोजे ॥ ७ ॥ श्री



रेभणाचेवनया परिरभ्य कृताथर्याने । ३ । अल  
स निमीलित लोचनया पुलकावले ललित  
कपोलम् ॥ अमजल शकल कले वरयावर  
मदन मदादति लोले ॥ कोकिल कल रव  
कृजितया जित मन मिज तेव विचारे ॥ स  
य कसमा कल केतलया नाव लिखित



श.गो.  
गी.

ये एते तद्विन्ता यस्तदी सिद्धे मद्ये किन्तो वाङ्  
र्तो एतन्तो स्तन्तो तभतः श्रेयोसिक्केसहिषः॥  
॥४३॥ अथ कथं मयि यामिनीं विनीय स्म  
रं एतं जर्जरितापि सा प्रभाते ॥ अत्र नय व  
चनम्बदन्ते मये प्रणत मयि प्रिय माह  
साभ्य मयम् ॥४४॥ शया गेथारत्नाल ॥



जय देवभाषित मिदमतिशय मधु रिषतिथ  
वन शीलम् ॥ सखसत्केहित राधिकया क  
षिते वित नोत्त सलीले ॥ ८ अष्टपदी ॥ राग  
मंथावताल ॥ ॥ श्लोक ॥ ब्रह्म व्याकुल  
मोक्षला दनदशा उद्धृत्य गोवर्द्धने विभुद  
लव संदयीभिः राधिका नेदा चिरेवेवितः द



श्री  
श्री

न विलोचन चैव न विरचित नील मरुपे दश  
न वसन मरुगो नव कल तनोति नव रत्न  
रूपम् ॥ २ ॥ वष रत्न हरति नव सार संगे र  
त्न रत्न वरत्न रेखे ॥ मयकत शकल क  
लित कल थौत लिपे रिव रति जय लेख  
म् ॥ ३ ॥ वरणा कमल गल दलक क सिक्त



तात् ॥ ३ ॥ अष्टपदी ॥ रजति जतिन गुरु जाग  
रसा कसायित मलस निमेषे वहति नय  
द नन राग मिव स्फाट मदिन रसा भिनिवे  
शे ॥ १५ ॥ याहि सथव याहि केशव सावदकै  
तद कदम् ॥ नामन सर सर सीरुह लो  
चद यातव हरति विषादम् । कजल मलि



रा. गो.  
गी.

कथं मय वेत्तयसे जन मन गानम सम शरज्ज  
र हनम ॥ ६ ॥ अमति भवान वला कवला  
य वनेष किमत्र विचित्रं प्रथयति पूतनि  
कै वदय वय निर्दय बाल चरित्रम ॥ ७ ॥  
श्री जय देव भाणान रति वेचिन खेडि  
न सुवति विलापम ॥ शृणुत सदा



सिंदे तव हृदयसुदारे ॥ दर्शयतीव वहि सर्दन  
हुम नव किसलय परिवारम् ॥ ४ ॥ दशान  
पदेभव द्युगतात्मस जनयति चेतसि वि  
दम् ॥ कथयति कथ मय नापि मया सह  
तव वपुरेन दमेदम् ॥ ५ ॥ वहि विव स  
लिन तरेतव क्लृप्त मनोपि भविष्यति नूनं



शुभो  
गी

पद्मा पयोधर तटी परि रश्मि लय काश्मीर  
मदित मयो मधुसूदनस्य ॥ वक्ता नरा  
ग मित्र खिलद नेग खिद स्वदास्य पूर मन  
पूर यत्न प्रियम् ॥ ४६ ॥ अत्रान्तरे मरु  
ण रोष वशा मसी मनिः श्वास निष्का  
ह मांवी समाली मपेत् सखीदमी ।



मधुदेविबुधा विबुधालय नोपि ॥८॥ अष्टपदी  
राग गंधार ताल ॥३॥ श्लोक ॥ त्वेदे एषेसाः  
प्रसर दनराग म्वहिरित प्रिया पाद लक क्व  
रित मरुणा योति हृदयस्मसाय प्रख्यात  
प्रणय भर भंगेन कित वल्लदा लोकः  
शोका दपि किमपि लज्जा जनयति ॥४५॥



श.गो.  
गी.

शेरि मयि निर्देय देत देश दोर्वलि वेथनि  
विड सलव पीडनाति चेदि त्वमेव मद मेव  
य पेचवाण चोडाल कोड दलना दसवः  
प्रयोज ॥५॥ शाशि मति तव भाति भेय  
रभर्षव जव मोह काल कोल सणी ॥  
तड दिति भय भेजनाय सुनो त्वद थरही



हित साखी बहने दिनाते सानेद गद्गद पदे  
श्री दिखवाच ॥ ७ ॥ परि हर कता तेक शे  
को त्या सतते जन जन जचनया कोते प  
सुनव काशिनि विपति वितनी रमो यन्यो  
नकोपि समानरे प्रण यिनि परी रम्भा  
रम्भे विथेहि विथेयनाम् ॥ ८ ॥ मय्ये वि



शुद्धो-  
गी-

सि यदि किं चिदपि दत्त रुचि कौमदी हरति  
दरति मिय मति चोरम् ॥ स्फुर द्युत लोथवे  
नव वदने चेद्भा रोचयति लोचन चकोरे  
॥ प्रिये कान्त शीले मेव मयि स्नानमविदाने  
सपदि मद नानलो दहति मम मान मेदेहि  
सख कमल मय पात्रे । सत्यमेवासि यदि



यस्यैव सिद्धि मेवः ५- व्यययति ह्यमौने  
तन्निष्ठ पेचय पेच मेतदुणि मधुरा लापे स्ना  
मे विनोदय दृष्टिभिः समीपे विमलवी भा  
वलावहि मेवम मेवमो ह्यम मति प्राय स्त्रि  
म्य मय्ये प्रयोय मय स्थितः ॥ यगमेथा  
द लाल ॥ ३ ॥ गीतमोविंद ॥ प्रष्टदी ॥ वद



श'वो'  
गी

नीलनलि नाभ मपि तन्निवलोचने थारयति  
कोक नद ह्ये ॥ कसम शर बाण भावेन  
यदि रेजयसि कल मिद मेत दन ह्यम ।  
४ ॥ सुदत्त कच केभयो रूपरि मणि मे  
जरी रेजयत्त नव हृदय देशे ॥ रसत्त र  
सनापि नव चन जचन मण्डले घोषय ।



सदति माय कोपिनी देहि खर नखर शरचा  
तम । चटय भज वेधने जनय दद विरुनेमे  
नवा भवति मरुजने ॥२॥ त्वमसि समभ  
हो त्वमसि सम जीवने त्वमसि समजल  
यिरत्नम् ॥ भवत भवतीह मणि मृगतमन  
शोधिने तत्र सम हृदय मति यतनम् ॥३॥



रागो  
गी

कदना नलो हरत नदयाहित विकारे ॥ १॥ ३  
ति चंदल चाह पद चारु सर वैरिणो रायिका  
माय वचन जाते ॥ जयति पद्मावती रमणा  
जयदेव कवि भावती भाणिन मनि शातम  
राग योग्य गीत गोविंद ताल ॥ ३॥ श्लोक ।  
बेहूत युति बोध बोध बोध मधुर स्त्रिय मधुर



श.गो.  
गी

वर्तते रुचिर चित्र लेखे अवा वस्ते विवय यौ  
वने वससितन्ति पृथ्वी गता ॥५२॥ मूषत  
दे यन्त्रयोगान् वेगितानि वाणाशनाः अ  
वण पालि रिति स्मरेण ॥ तस्या मनेग जम्भ  
जंगम देवताया मस्त्राणि निर्जित जगति  
किमपितानि ॥५३॥ मूषापे निरुताः कटाक्ष



कच्चविः गेडे चेडिवकास्ति नीलनलिन श्री  
मोदने लोचने । नासान्वेति तिल प्रसून पद  
वी कुंदाभ दंति प्रिये प्रायस्सन्नाख सेदया  
दिनयते विश्वेश प्रणा पुत्रः ॥५१॥ दृशौ तन  
मदाल से वदन मिद सेदीपने गतिर्जन म  
नो रमा विजित रेभ मूरुदये रत्नवकला







विशालो निर्मातु मर्मवाच्यो प्रणामात्मा कृदितः  
करोत कवये भारोपि भारोचमे । मोहे तावदये  
च तत्त्वितवते विनाथो रागावान् सहनः स्त  
न मेदल्लसव कये प्राणो मम क्रीडति ॥ ५॥  
मानिनी मानु विधे सदसो जयति सोपते ॥  
सुखेण समहृतः श्रीमद्गोपालकथकिः १५५



श-गो-  
गो-

फली ऊरुषे ऊच कलशे ॥२॥ कतिन कथि  
न मिद मन्व पद मविरे ॥ मापरि हरि हर मति  
प्राय रुविरे ॥ किमिति विषीद सियो दिषि  
विकला ॥ वहसति शुवति सभा तव विकला  
॥ जनयसि मन्वसि किमिति शुरु विदम ॥  
शृणु मम वचन मनीहित भेदे ॥ ५॥ हरि



उ चर्चा विवे प्रीतांश्च स्तपनो हि मेकत वहः  
क्रोश सदो यातनाः ॥ ५० ॥ यथा रोथार शु  
ष्टपदी ताल ॥ ३ ॥ हरि रमि सवति वरति  
सुष्ट पवते किम परमधिक सांवि सावि म  
दते ॥ १ ॥ माथवे माकुरु मानि निमान मये ॥  
ताल फला दपि गुरु मति सरसे ॥ किम वि



रा-गे-  
गी-

वचन विष विद सखी सेवा सोये सखी वहिमा  
निलो विष मिद सखा शशि र्यस्मिन् इतोति  
मनो गते ॥ हृदय मध्ये तस्मिन्नेव पुनर्व  
लते दलान् कवलय दृशा स्वामः कामो  
निकाम निरेकशः ॥ ५६ ॥ गता यति शृणा  
ग्रामे भामे श्रमा दपि नेहने वहति चप +



न मन्त्राय निदेशे ॥ ५ ॥ स्थूल कमल गोजये  
मम हृदय येनने जजि नरित रेवा परभायम  
भगा मन्त्रा वाणि कर वाणि चरण हय  
सुख लक्ष्म लक्षक शयाम ॥ ६ ॥ सुख गार  
ल खेडने मम शिरसि मेडने देहि पद प  
लव मदार ॥ ज्वलति सयि शरणा मदन



रा.गे.  
गो

दिमे दिगे तत्तण्णत्के सप्पालस भूजित मि  
ति व्या मोर कोलाहलः ॥६॥ सरुति मन्नन  
येन प्रीणयित्वा मगादी गत वति कृतवेष  
कषावे कंज शय्यो रचित रुचिर भूषो दृष्टि  
मोषे प्रदोषे स्वरति निरव मादो कापिरा  
थो जगाद ॥६॥ ॥ सामो द्रव्यति वक्ष्य



विनोषे दोषे विमंचति ह्यतः ॥ सुवतिषु बलत  
लो क्लृप्तो विहारिणा मोविना पुनरपि मनो  
दामे कामे करोति कयोमि किं ॥ ५५ ॥ श्रीति  
मस्तनतो हरिः कुवलयया पीडेन सादे रणे  
रथा पीन एयोथर सरणा कृत्क मीन मेमे  
हवान् ॥ यत्र स्थिति मीलति दणामथ



श. गे.  
गी

मनो रथेन च समे शाने तमः सो दत्तो को कानो  
करुणा स्वनेन सदृशी दीर्घा मद भ्यर्त्तना न  
समये विफले विले विले नमसौ रम्यो मि  
शारत्तणः ॥ ६३ ॥ आश्लेषा दन्त वेवता दन्त  
नालो लोला दन्त स्वात्तज प्रोदोथा दन्त से  
धुमा दन्तता रेभा दन्त प्रीतयोः प्रत्यार्त्त



ति प्रिय कथो प्रत्येग मास्तिगाने श्रीति यास्य  
ति रेस्यते साविस्मा गत्येति विन्ताकृतः ॥  
सत्त्वो पश्यति वेपते प्रसक्तय त्पानेदति स्वि  
यति प्रत्यङ्गति मूर्च्छति स्थिर तमः पुंजे  
निकेजे प्रियः ॥६२॥ त्वदाम्येन समं सम  
प्र मथना तिरमोश्चरस्तेगानो गोविंदस्य



रा.गे.  
गी.

धोतनील निवोल चारु सहशे प्रयोग मालि  
ने ॥६५॥ काश्मीर गौर वषा मभि सारिका  
ए ॥ मावदशेव मभिनो रुचि मेजगीभिः ॥  
एतत् तमाल दलनील तमेतमिष्टे तस्येव  
मिष्टे निकषो पलनान्ननोति ॥६६॥ राग  
गंधार ताल ॥३॥ अष्टपदी ॥ विर चित्त वा



अतयो भुंक्तान्निन्नयोः संभाव्यो जीवतो  
इत्यो विह कोन कोन तमसि वीरविमि  
योदसः ॥६४॥ अदो निर्दिप संजने अदो  
यो स्तापिच्छ यदावली मूर्द्धिण्याम सवोजस  
स ऊचयोः कस्तुरिका पत्रकम् । धर्मी नाम  
मि सार सत्वर हृदो विषड् मि ऊजे सति



रा-गे  
गी

सुख रमणीय तरे तरुणी जन मोहन मधुरि  
प्र रावे ॥ कसम शरासन शासन वेदिनिधि  
क निकरे भज भावे ॥ ३ ॥ अतिल तरल कि  
सत्य निकरेण करेण लता निकरेवे ॥ प्र  
ण दिव कर मोरु करेति गति प्रति मेच वि  
लेख ॥ ४ ॥ सुखित मन्त्रे तरे वशा दिव



इ वचन रचने चरणो रचित प्रणि पातम ॥ सप्र  
ति मेजल वेजलसी मति केति शयन मन  
यातम ॥ १॥ मय्ये मथ मयन मन्गन मन  
सर राधिके ॥ चन जचन स्तन भार भरे दर  
मन्यार चरण विहार ॥ सार्वरित मणि मेज  
री सपेहि विथेहि मयल विकारम ॥ २॥



श'गे'  
शी'

लय कण्ठानै रव बोधय हरि मपि निज गति  
शोलम् ॥७॥ श्री जयदेव भणित मयरी क  
न हार सुदासित वामम् ॥ हरि विनिश्चित म  
नमा मयि तिष्ठत केद तदी मविरामम् ॥ द।  
शग गंधार जाल ॥१३॥ श्लोक ॥ सामान्द्रस्य  
ति वक्षति प्रियकथो प्रत्येग मा लिखने श्री



सुखिन्नु इति परिदेये ॥ एह मनो हर हर विम  
ले नल्ल थारु ममे ऊच ऊभस ॥ ५ ॥ अथिगतम  
खिल साखी भिदि देतव वष रपियति राण स  
जम् ॥ चेदि राणित रशाना रव दिडिम मभि  
सर सुम लजम् ॥ ६ ॥ सर शर सभग मवेव  
साखी मवलेव करेण सलीलम् ॥ चल व



शु'गो'  
गो'

शसन विलंबन मन सरते हृदयेषे ॥५॥ थीरस  
मीरे यमना तीरे वसति वने वन माली ॥ गोपी  
पीत पयोधर मर्दन चंचल कर श्रग शाली ॥  
नाम समेते कृत संकेते वादयते मृदवेणु ।  
वद्ध मनते नवते नन संगत पवन चलि  
त मपिरेणुम ॥२॥ पतति पतरे विचलित पत्रे



ति या स्यति वे स्यति सीति समा यान्तेति चित्ताक  
लः ॥ सन्ताप्य स्यति वेपते पुलकय त्यानन्द  
ति स्थियति प्रसन्नकृति मूर्च्छति स्थिरतमः  
पुजे निकृजे प्रियः ॥ ६६ ॥ रागादोत्थार ताल  
॥ ३ ॥ अष्टपदी ॥ रति सख सखे गत मभि सा  
रे मदन मनो हर वेषम् ॥ नक्र निनेविनि